



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 18º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Giovana Barreis

TURMA: 4º ano

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Semana de 21 de junho a 02 de julho..

ALUNO(A): _____

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR:

- Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

Componentes curriculares	O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ?
Língua Portuguesa	Causo: O defunto vivo Classificação das palavras quanto ao número de sílabas.	Ler e interpretar um causo – gênero literário da tradição oral. Classificar palavras quanto ao número de sílabas.	Leitura de texto e realização de atividades de interpretação.	Realizando as atividades no roteiro e no livro didático.
Matemática	Geometria espacial: prismas e pirâmides. Subtração com recurso.	Identificar figuras espaciais prismas e pirâmides.	Atividades explorando figuras geométricas espaciais e operações de subtração.	Realizando as atividades no roteiro e no livro didático.
História	O comércio e a ocupação do espaço.	Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.	Leitura de texto informativo e atividades de interpretação.	Realizando as atividades no roteiro e no livro didático.
Geografia	Terra indígena e remanescentes quilombolas.	Conhecer as terras e as reservas indígenas, e quilombolas dos estados brasileiros.	Leitura de texto informativo e atividades de interpretação.	Realizando as atividades no roteiro e no livro didático.



Ciências	Água, um recurso ameaçado.	Conhecer as principais fontes de poluição da água.	Leitura de texto informativo e atividades de interpretação.	Realizando as atividades no roteiro e no livro didático.
Ensino Religioso	Ritos religiosos: batismo	Identificar o batismo como um rito religioso.	Leitura de texto informativo e atividades.	Realizando as atividades no roteiro.

Segunda-feira, 28 de junho de 2.021.

LÍNGUA PORTUGUESA

Classificação de palavras em quantidades de sílabas.

- 1) Assista o vídeo, ele vai explicar como fazemos a classificação das palavras quanto a quantidade de sílabas.

<https://www.youtube.com/watch?v=cNy2r8slOns1>)

NOME: _____ DATA: ___/___/___ @clck.seg.uca.tivos

Separação de Sílabas - 4º ano

As palavras podem ser classificadas em quatro tipos:
Monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.

As palavras **monossílabas** são aquelas que possuem apenas uma sílaba e, portanto, não podem ser separadas.

As palavras **dissílabas** são aquelas que possuem duas sílabas, e podem ser separadas em duas partes.

As palavras **trissílabas** são aquelas que possuem três sílabas, podendo ser divididas em três partes.

E por fim, as palavras **polissílabas** são aquelas que possuem quatro ou mais sílabas, podendo ser separadas em quatro ou mais partes.



a) Agora preencha o quadro abaixo e descubra a classificação de cada palavra de acordo com a quantidade de sílabas.

- Monossílaba – tem uma sílaba só.
- Dissílaba: tem duas sílabas
- Trissílaba: tem três sílabas
- Polissílabas: tem quatro sílabas ou mais.

Preencha o quadro como no modelo.

Palavra	Divisão silábica	Número de sílabas	Classificação
pedalada	pe-da-la-da	4 sílabas	polissílaba
céu			
abuso			
nó			
disco			
felicidade			
carretel			
nota			
viagem			
recreio			
sol			
duelo			
dama			



CIÊNCIAS

1) Você sabia que a água é um recurso natural essencial para a vida no planeta Terra? Mas ela é um recurso ameaçado pela poluição. Leia o texto abaixo.

Água - Recurso ameaçado

A água é um recurso ameaçado, pois são inúmeras as consequências da poluição da água, quer para a saúde das populações, quer para o equilíbrio dos ecossistemas.

As principais fontes de poluição das águas são a agricultura, a indústria, os transportes, as actividades domésticas e a poluição difusa.

- Agora pegue seu livro de Ciências para estudar um pouco mais sobre a água.

Livro de Ciências.

Faça a leitura do texto “Água, um recurso ameaçado”, nas páginas 106 e 107.

- Página 107: realize as atividades 1 – 2 – 3.



© CanStockPhoto.com - csp8810214



Terça-feira, 29 de junho de 2021.

MATEMÁTICA

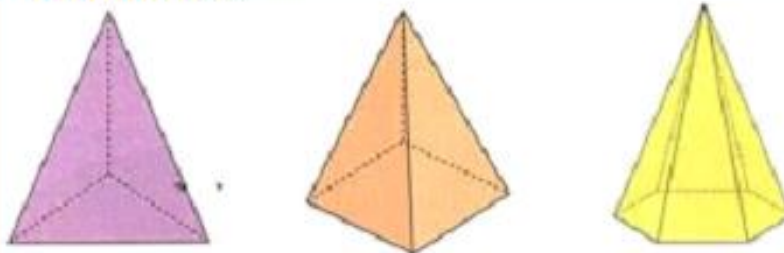
Prismas e pirâmides

Assista esse vídeo, ele vai explicar quais são os sólidos que são prismas e quais são pirâmides. <https://www.youtube.com/watch?v=HUO3ZDBf-PU>

Pirâmides e Prismas

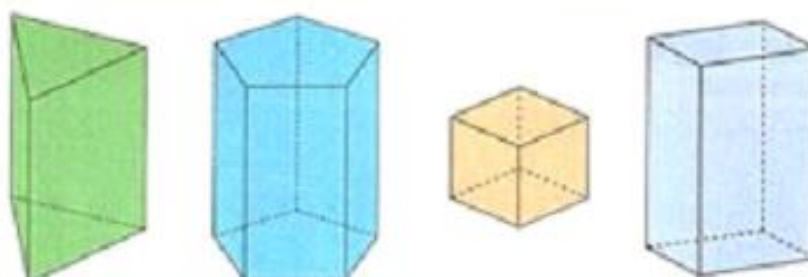
As pirâmides são poliedros que possuem uma única base e cujas faces laterais são formadas por triângulos.

Pirâmides



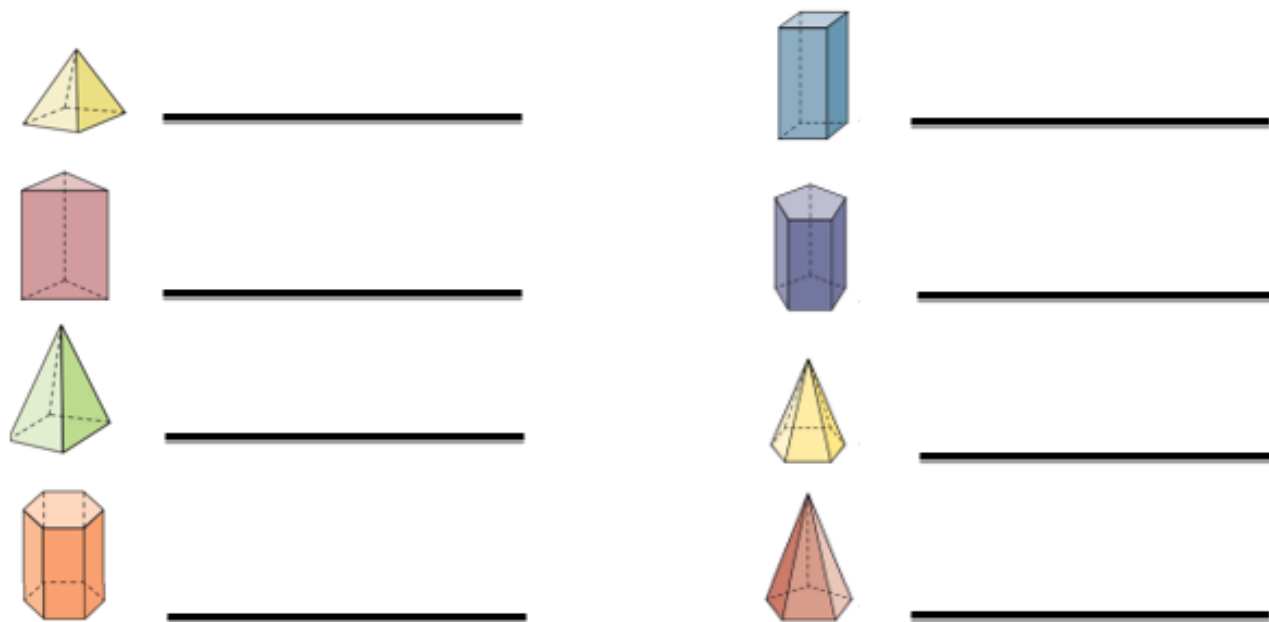
Prismas são poliedros que possuem duas bases, que são polígonos iguais. Essas bases são ligadas por paralelogramos que chamamos faces laterais.

Prismas

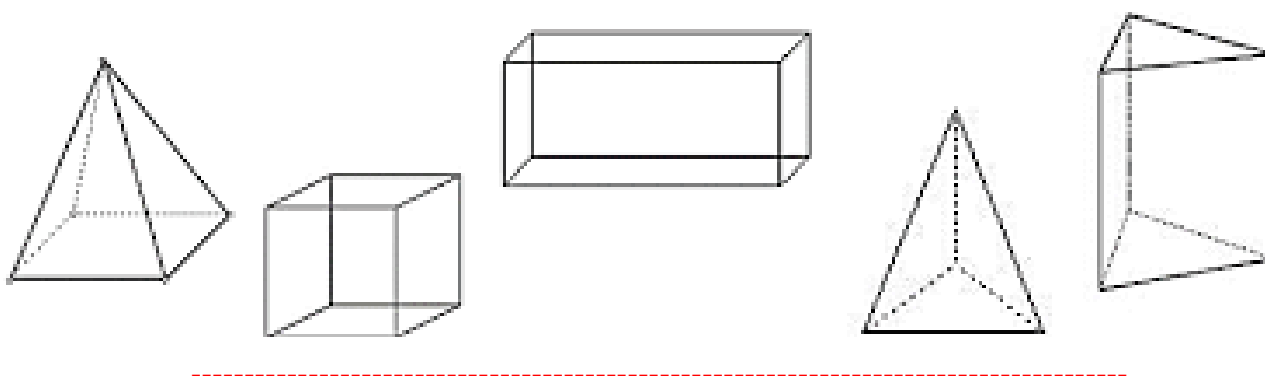




1. Observe os seguintes sólidos geométricos e escreva se trata-se de um **Prisma** ou de uma **Pirâmide**



- 2) No quadro a seguir, identifique os sólidos geométricos, pintando de verde as pirâmides e de amarelo os prismas.



GEOGRAFIA

Terra indígena e remanescentes quilombolas

No livro de geografia, você irá fazer a leitura de um texto que fala sobre as terras e reservas indígenas no Brasil. Nesse texto também fala sobre as comunidades quilombolas, que são populações formadas por descendentes de pessoas escravizadas no Brasil.



Nesse texto, tem dois mapas, o primeiro mostra as reservas e terras indígenas nos estados brasileiros. O segundo mapa, mostra a quantidade de comunidades quilombolas em cada estado do Brasil.

Faça a leitura com atenção, e depois realize as atividades.

	<p style="text-align: center;">Livro de Geografia.</p> <p>Faça a leitura do texto “Terra indígena e remanescentes quilombolas”, nas páginas 42 e 43.</p> <ul style="list-style-type: none">• Página 43: responda as perguntas 2 – 3 – 4 – 5.
--	---

Quarta-feira, 30 de junho de 2.021.



BOM DIA AMIGUINHOS!!!
HOJE É QUARTA-FEIRA. NESSE DIA NÓS TEMOS AS AULAS DE ARTE, INGLÊS E EDUCAÇÃO FÍSICA.
AS ATIVIDADES DESTES COMPONENTES CURRICULARES ESTÃO LÁ NO FINAL DO ROTEIRO.
QUE TAL IRMOS ATÉ LÁ DAR UMA OLHADA!
BOA AULA!!

Quinta-feira, 01 de julho de 2.021.

LÍNGUA PORTUGUESA

Vamos fazer a leitura de um texto chamado “O defunto vivo”. Esse texto é um exemplo de causo, que são histórias populares, reais ou inventadas, que as pessoas contam umas para as outras. Conheça o causo do defunto vivo.



Livro de Língua Portuguesa.



- Páginas 26 e 27: leitura do texto “O defunto vivo”
- Páginas 28 e 29: realize as atividades de 2 até 9.

1- Separe as sílabas das palavras e classifique-as quanto ao número de sílabas:



caranguejo

Quantas sílabas?

monossílaba dissílaba trissílaba polissílaba



coruja

Quantas sílabas?

monossílaba dissílaba trissílaba polissílaba



sol

Quantas sílabas?

monossílaba dissílaba trissílaba polissílaba



pate

Quantas sílabas?

monossílaba dissílaba trissílaba polissílaba



ENSINO RELIGIOSO

O QUE SÃO RITOS E RITUAIS?

Diná Raquel D. da Costa

O BATISMO DE JESUS



Os rituais religiosos são cerimônias compostas por uma série de ritos. Os ritos são gestos simbólicos.

As tradições religiosas ou religiões possuem rituais para as diversas ocasiões e momentos importantes na vida de seus seguidores.

Existem rituais de passagem que marcam a mudança de um estado de vida para outro, como o batismo, o casamento, a comemoração do nascimento de bebês nas Tradições Indígenas, a cerimônia de dar o nome ao bebê no Candomblé, etc.

Existem também os rituais litúrgicos e celebrativos.


O culto nas Igrejas Evangélicas, a missa na Igreja Católica, as reuniões de prece no Centro Espírita, o culto pelos antepassados no na Seicho-No-Ie, são alguns exemplos de rituais.

1) O batismo é um ritual religioso. Se você tiver alguma foto do seu batizado, observe essa foto e faça um desenho representando esse momento importante da sua vida.



Sexta-feira, 02 de julho de 2021.

MATEMÁTICA

 <p>© CanStockPhoto.com - csp8810214</p>	<p style="text-align: center;">Livro de Matemática.</p> <p>Vamos resolver as atividades no livro.</p> <ul style="list-style-type: none">• Página 32: atividades 2 – 3 e 4.• Página 33: atividades 5 – 6.
---	--

1) Arme a continha e depois resolva. Preste atenção é preciso fazer empréstimos para a unidade e para a centena.

455-246	722-384	805-386
----------------	----------------	----------------

<input type="text"/>	C	D	U
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

<input type="text"/>	C	D	U
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

<input type="text"/>	C	D	U
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



524-345

C	D	U
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

209-83

C	D	U
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

100-25

C	D	U
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

300-35

C	D	U
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

385-129

C	D	U
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>


509-439

C	D	U
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

HISTÓRIA

No livro de História você irá ler um texto que fala como surgiu o comércio. Leia o texto com atenção e resolva as atividades.



 <p>© CanStockPhoto.com - csp8810214</p>	<p style="text-align: center;">Livro de História.</p> <p>Leia o texto “O comércio e a ocupação do espaço”, na página 52.</p> <ul style="list-style-type: none">• Página 53: realize as atividades 1 - 2 – 3.
---	---

1) Observe a imagem.



a) O que a imagem representa?

R: _____

b) Essa imagem representa uma forma de comércio antigo ou da atualidade?

R: _____

c) Você já foi num lugar igual ao da imagem, onde? O que você comprou?

R: _____



LÍNGUA INGLESA

ALUNO(A): _____ TURMA: 4º ANO _____

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Objeto de Conhecimento – Análise Linguística Unidade Temática/Prática de Língua – Aquisição de repertório lexical inicial / Construção e utilização de repertório lexical Conteúdo - Retomada da Estrutura frasal com os pronomes demonstrativos relacionando com Móveis, Eletrodomésticos e Objetos
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Objetivos de Aprendizagem - Empregar com a mediação da professora o uso das estruturas com pronomes demonstrativos relacionando com móveis, eletrodomésticos e objetos.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assista ao vídeo de sugestão: - <i>This and That song – Rockin’ English</i> https://www.youtube.com/watch?v=sm-rqru_n2s&feature=youtu.be Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de completar com os pronomes demonstrativos this (quando está perto) / that (quando está longe).

FURNITURES, APPLIANCES AND OBJECTS (MÓVEIS, ELETRODOMÉSTICOS E OBJETOS)

baby crib: berço bathtub: banheira bed: cama blanket: cobertor bookcase: estante chair: cadeira clock: relógio coffee table: mesinha de centro cup: xícara cupboard: armário de cozinha curtain: cortina dresser: cômoda fork: garfo fridge: geladeira glass: copo key: chave knife: faca lamp: lâmpada microwave: micro-ondas	mirror: espelho picture: quadro pillow: travesseiro plate: prato pot: panela shower: chuveiro sink: pia soap: sabonete sofa: sofá stove: fogão table: mesa telephone: telefone television / TV: televisão toilet: vaso sanitário TV cabinet: gabinete de televisão vase: vaso (de planta) wardrobe: guarda-roupa window: janela
---	--

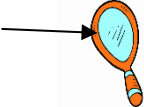







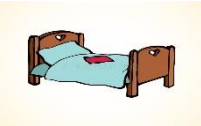


DEMONSTRATIVES PRONOUNS (PRONOMES DEMONSTRATIVOS)

	Near (perto)	Far (longe)
Singular	this (este, esta, isto)	that (aquele, aquela, aquilo)

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Complete with the demonstratives pronouns (Complete com os pronomes demonstrativos).

		
a) What is <u>this</u> ?		<u>This</u> is a mirror.
b) What is _____?	 	_____ is a pillow.
c) What is _____?	 	_____ is a window.
d) What is _____?	 	_____ is a key.
What is _____?	 	_____ is a bed.



18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ARTE

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Unidade temática: Artes visuais e Dança. • Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual e da Dança, processos de criação e matrizes Estéticas e Culturais. • Conteúdos: composições artísticas bidimensionais com referências em obras do artista; Distintas matrizes estéticas e culturais regional – Catira; Cores Quentes.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer uma das danças típicas da nossa região; • Realizar composição artística, tendo como referência obra do artista apresentado; • Conhecer e aplicar as cores quentes na releitura proposta.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR ?	<ul style="list-style-type: none"> • Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, etc.

OI CRIANÇAS! Hoje, vamos aprender um pouco mais sobre as manifestações culturais, agora do nosso Estado: a **Dança das Fitas ou Pau de Fitas**, que é caracterizada pelo uso de um mastro disposto no centro de uma roda. A ele são amarradas fitas coloridas que os dançarinos, em par, seguram, para que ao girarem em torno do mastro formam desenhos trançados com elas. O ritmo não exige música específica, mas normalmente, usa-se violão, pandeiro, cavaquinho e acordeão. É muito praticada em nosso estado: o Paraná.

ACESSE O LINK NO WHATS, E APRECIÉ ESSA DANÇA DA NOSSA CULTURA:

https://www.youtube.com/watch?v=i8NT_DI8ajI



Como já vimos, alguns artistas se apegam a este tipo de arte e a reproduz em seus trabalhos artísticos, como é o caso do artista de Florianópolis, Mário José, que era conhecido como Mausé. Neste trabalho, ele fez uma composição policromática ao utilizar muitas cores, dentre elas, as **cores quentes e frias**.

Então, vamos recordar:

CORES QUENTES E FRIAS são usadas para causar sensações diferentes nas pessoas que as visualizam, e por esse motivo despertam sentimentos e estados de espírito.

As cores **QUENTES** (o **vermelho, laranja e amarelo**) remetem para a luz solar e estimulam o calor. Enquanto, as cores **FRIAS** (**roxo, azul e verde**) são associadas ao mar e ao céu e têm o efeito de acalmar, estimulando o frio e às sombras.



ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL
Rua Guerino Volpato, 75 – Distrito de São Martinho – Rolândia/Pr
Fone(43) 3240-1357



ATIVIDADE

- 1- Que bacana poder recordar e aprender! Então, tendo como inspiração o trabalho do artista, represente a **DANÇA DO PAU DE FITA**, do seu jeito, no espaço abaixo. Depois, pinte-o usando apenas as cores quentes: **AMARELO, VERMELHO E LARANJA**.



EDUCAÇÃO FÍSICA

Ouçá o áudio e assista ao vídeo no grupo para entender melhor como realizar a atividade.

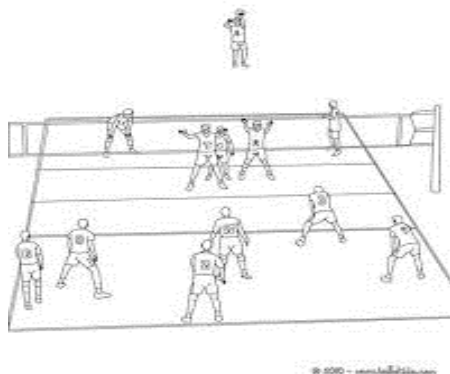
O que vamos aprender: UNIDADE TEMÁTICA: Esportes.
OBJETOS DE CONHECIMENTO: Jogos esportivos de rede-parede.
CONTEÚDO: Iniciação do voleibol (fundamento TOQUE)

Para que vamos estudar esse conteúdo?

Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução.

Como vamos estudar esse conteúdo?

Esportes com rede divisória ou parede de rebote são modalidades nas quais o objetivo principal é lançar, bater ou arremessar a bola ou objeto de mesma função para a quadra adversária sobre uma rede, ou rebatendo contra uma parede. Essa maneira de atravessar a bola ou o objeto, deve dificultar a interceptação da defesa do adversário e fazer com que a bola ou o objeto toque o chão para que o ponto seja computado. (GONZÁLEZ e BRACHT, 2012). Exemplos: Voleibol, badminton, vôlei de praia, tênis, tênis de mesa, squash, peteca e raquetebol.



- VOLEIBOL é um esporte razoavelmente novo, uma vez que surgiu em 1895. Ele nasceu nos EUA e seu 'pai' é o norte-americano e professor de educação física, William Morgan. O vôlei, como é carinhosamente apelidado, só chegou ao Brasil no século XX – mais especificadamente, em 1915. Desde então ele é um dos mais populares nas escolas e centros esportivos de todo o país. O **objetivo** do jogo é não deixar a bola cair no próprio lado da quadra e, mais do que isso, fazê-la cair na quadra adversária. É um jogo muito dinâmico, pois, ao mesmo tempo que um time realiza a defesa, coordena o contra-ataque. Os principais **fundamentos** do voleibol são: o saque, a recepção ou passe, o levantamento, o ataque (cortada), o

bloqueio e a defesa.

- Vamos começar com um dos fundamentos principais do vôlei que é o TOQUE. Para realizar um **toque**, o jogador golpeia a bola com as pontas dos dedos, num **movimento** de baixo para cima. O **toque** é utilizado principalmente para a realização de um levantamento, embora também possa ser usado para a realização de uma recepção ou de uma defesa.

O que precisa para jogarmos?

Uma bexiga, uma bola, duas cadeiras, e um pedaço de barbante ou varal.

ATIVIDADE 1



Duas pessoas sentadas em um campo dividido por cadeiras e barbante. O objetivo do jogo é atirar para o campo de adversário a bexiga, através de toques. Logo após praticar o toque com a bexiga, o aluno deverá pegar a bola e realizar o toque jogando para o campo adversário, a outra pessoa deverá pegar a bola e fazer o toque. Feito diversas vezes esse movimento com parada, o aluno e o adversário deverão ficar em pé e realizar o toque sem deixar a bola cair no chão. Quem conseguir fazer a bola cair no campo adversário ganha ponto. Vence a pessoa que fizer mais pontos.

Quem tem acesso a internet link da atividade:
<https://www.youtube.com/watch?v=9hszQQLcYZg>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1) Em que ano foi criado o vôlei?
() 1997 () 2007 () 1895 () 1996

- 2) Quais são somente fundamentos do vôlei?
() Saque, manchete, passe de peito.
() levantamento, cortada, arremesso ao gol.
() cortada, bloqueio, arremesso à cesta.
() Saque, manchete, toque.